



Agnieszka Żelewska

Scenariusz warsztatu kolażu



Wakacyjna przygoda wesołego Ryjka



Agnieszka Żelewska - ilustratorka książek dla dzieci. Otrzymała dwukrotnie Nagrodę Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY oraz wiele wyróżnień.

Grupa wiekowa: 4+ (przedszkolaki i młodsze dzieci ze szkoły podstawowej I, II klasa)

Liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania: 45/60 min

Cele: kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i koncentracji, rozwijanie wyobraźni, poznawanie nowych pojęć – „bohater książki”, poznawanie nowej techniki plastycznej – kolaż

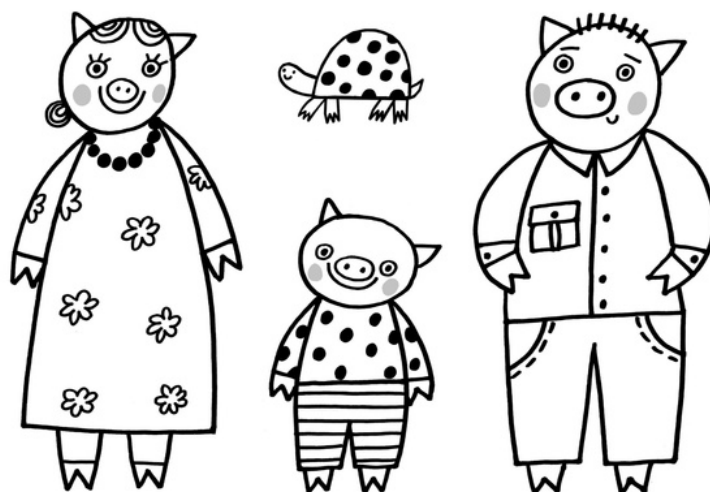
Organizacja przestrzeni:

Stoły z krzesłami dowolnie ustawione, tak, żeby zmieściło się 25 osób, kartki A3 i materiały. Dzieci mogą też pracować na podłodze.

Materiały:

- rzutnik i ekran,
- laptop,
- książka „Wesoły Ryjek i lato” Wojciecha Widłaka, wyd. Media Rodzina OKŁADKA,
- ilustracje z książek o Wesołym Ryjku, przykładowe prace w technice kolażu do pobrania [TUTAJ](#),
- bohaterowie książki do wydrukowania i wycięcia do pobrania [TUTAJ](#),
- drukarka czarno-biała do wydrukowania bohaterów książki,
- kartki z kolorowego bloku technicznego A3 – 25 kartek plus kilka zapasowych,
- nożyczki (bezpieczne dla dzieci) – 25 sztuk,
- klej w słoiczku – 25 sztuk,
- kolorowe czasopisma do wycinania fragmentów,
- papier kolorowy – po 1 zaszybie na dwoje dzieci (13 sztuk).

Bohaterowie książki do wycięcia:



Przed zajęciami:

- pobierz pliki z ilustracjami i kolażami oraz bohaterami książki,
- przygotuj komputer rzutnik i ekran,
- wydrukuj postacie bohaterów – dla każdego dziecka komplet (1 str.): Wesoły Ryjek, mama, tata i żółw przytulanka. Jeśli są to małe dzieci, warto wyciąć przed zajęciami postacie (z małym zapasem bieli), starsze dzieci mogą wyciąć same,
- przygotuj materiały z listy,

Uwaga: materiały warto rozdać po części teoretycznej czyli rozmowie z dziećmi, ponieważ rozdane wcześniej rozpraszają uwagę.

Dodatkowe informacje dla prowadzącego warsztaty:

Książki o Wesołym Ryjku zostały napisane przez Wojciecha Widłaka (autora m.in. „Pana Kuleczki”) i wydane przez Media Rodzina. Dotychczas ukazało się siedem części: „Wesoły Ryjek”, „Wesoły Ryjek powraca”, „Wesoły Ryjek i wynalazki”, „Wesoły Ryjek i wiosna”, „Wesoły Ryjek i lato”, „Wesoły Ryjek i jesień”, „Wesoły Ryjek i zima”.

Książeczki są przeznaczone dla małych dzieci – przedszkolaków i młodszych dzieci chodzących już do szkoły. Autorką ilustracji i przykładowych prac w technice kolażu jest Agnieszka Żelewska.

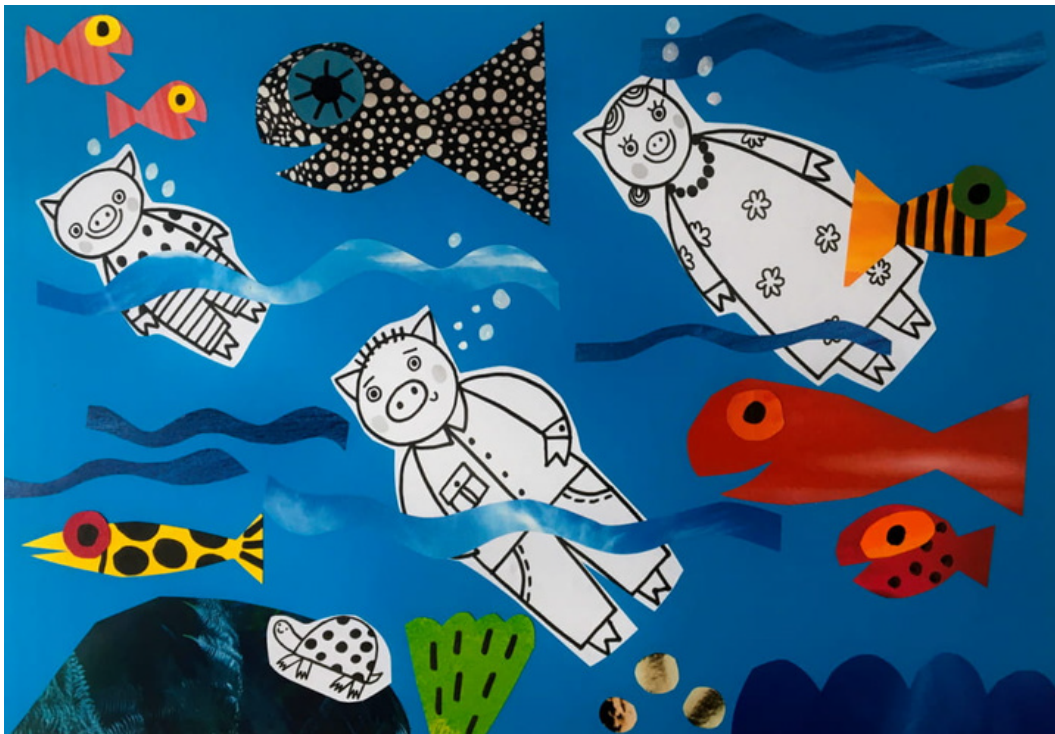
Bohaterem książek jest mały prosiaczek – Wesoły Ryjek, który z uwagą obserwuje świat i codziennie dowiaduje się nowych rzeczy. Każde opowiadanie zaczyna się słowami: „Dzień dobry, nazywam się Wesoły Ryjek”, a kończy akapitem: „Dziś dowiedziałem się, że...”. Wesoły Ryjek mieszka z mamą, tatą i żółwiem przytulanką w małym domku z ogródkiem, ma swoje ulubione potrawy (pierogi, omlety, lody, truskawki), zabawki (żółw przytulanka), i mnóstwo codziennych ważnych spraw, jak każdy mały bajkowy prosiaczek i jak każde małe dziecko.

Kolaż (collage) – technika polegająca na tworzeniu obrazu z różnych elementów – papieru, zdjęć, gazet, sznurka, tkanin. Czasami na obrazie obok tych materiałów są też fragmenty malowane farbą.

Podstawa programowa:

Zapewnienie organizacji warunków sprzyjających identyfikacji i rozwoju zdolności manualnych dzieci.

Przykładowe kolaże wykonane przez Agnieszkę Żelewską:



Przebieg zajęć:

Warsztat na podstawie książki „Wesoły Ryjek i lato” Wojciecha Widłaka, z ilustracjami Agnieszki Żelewskiej, wydawnictwa Media Rodzina

Zacznij od pokazania okładek książek i pytania, kto jest bohaterem tych książeczek. Postać Wesołego Ryjka jest dobrym punktem wyjścia do rozmowy o tym, kto to jest bohater, kto to jest bohater książkowy i czy bohater książki musi być bohaterski. Czy prawdziwe świnki mówią ludzkim głosem, czy chodzą w spodenkach i jak to jest z bajkowymi zwierzątkami, bohaterami książek.

Przeczytaj na głos opowiadania „Kapitan” i „Jagody” z książki „Wesoły Ryjek i lato”.

Obejrzyj razem z dziećmi ilustracje do książki, zastanówcie się, jaką techniką powstały (pastele). Czym jeszcze można rysować, czym dzieci rysują swoje obrazki? Co przedstawiają obrazki, jak Wesoły Ryjek spędza wakacje, co robią inni bohaterowie na obrazku.

Zapytaj z czym kojarzy się dzieciom lato i wakacje, możesz troszkę podpowiedzieć (słońce, ciepły deszcz, burza, morze, plaża, jezioro, rzeka, łąka z kwiatami, sad, truskawki, jagody, czereśnie, ognisko, przygody, podróże, rower, wrotki, hulajnoga, itp.).

Porozmawiajcie o tym, co można robić w czasie wakacji, (podpowiedzi: bawić się w ogrodzie i na podwórku, grać w piłkę i kometkę, jeździć na hulajnodze, kąpać się w jeziorze).

Zróbcie „burzę mózgow” czyli z pomocą wyobraźni powymyślajcie razem, jakie niesamowite, i niekoniecznie realne przygody i podróże mogłyby spotkać Wesołego Ryjka (a także nas) w czasie wakacji.

Możesz podsunąć na początek kilka pomysłów, żeby ośmielić uczestników spotkania: krzaki jagód wielkości drzew i spotkanie z tygrysem w jagodowym lesie, lot na papudze nad oceanem, nurkowanie w oceanie wśród kolorowych ryb i podwodnych fantastycznych stworów, niesamowity tropikalny las pełen kolorowych roślin i ogromnych owadów, taniec z żabami na łące, wakacje w kosmosie na planecie pełnej ufoludków?

Pokaż dzieciom przykładowe kolaże i powiedz, na czym polega ta technika. Zwróć uwagę, że w języku polskim są dwa słowa, które brzmią tak samo, ale są inaczej zapisywane: kolarz czyli sportowiec na rowerze i kolaż czyli obraz powstały z różnych materiałów.

Zapytaj dzieci, jaki wakacyjny pomysł z udziałem Wesołego Ryjka chciałyby przedstawić.

Ponieważ to małe dzieci, zapytaj wszystkie po kolei, i jeśli to potrzebne – pomóż, podpowiedz.

Wesoły Ryjek w ogrodzie? W lesie? W kosmosie? Nurkujący w oceanie?

Rozdaj postacie (wycięte i do wycięcia) i pozostałe materiały, dobrze byłoby, żeby na stole znalazło się trochę wyciętych wcześniej z gazet i papieru elementów, żeby ułatwić początek pracy.

Wy tłumacz, że postać Wesołego Ryjka (lub całej rodziny, albo Wesołego Ryjka i żółwia Przytulanki) trzeba przykleić do kartki wśród innych wyciętych elementów

Podejdź do każdego dziecka w trakcie pracy, żeby porozmawiać o tym, co tworzy i pomóc w wycinaniu. Na koniec zachęć dzieci do pokazania swoich prac i opowiedzenia, jaką wakacyjną przygodę przedstawiają.